

**9^{ème} édition de la semaine du développement durable du 1^{er} au 7 avril 2011 :
depuis 4 ans, NEOLUX équipe des bâtiments publics de la ville de BLOIS,
retour d'expérience de la ville sur les éclairages LED.**

La Chapelle Vendômoise, le 21 mars 2011.

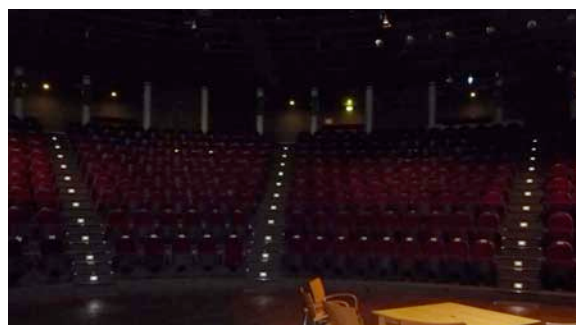
NEOLUX conçoit et commercialise des solutions d'éclairage LED pour les collectivités. A l'occasion de la semaine du développement durable du 1^{er} au 7 avril 2011, Stéphane CHERAMI, responsable technique maintenance et travaux des bâtiments de la ville de BLOIS revient sur 4 ans d'une collaboration efficace : suppression de maintenance, éclairage 100% fonctionnel, qualité des éclairages et des ambiances. La ville note une réduction des émissions de CO2 de plus de 4 tonnes.

« En quatre ans, nous avons installé des éclairages LED dans la Halle aux grains, la Maison de la Magie, le musée de la Résistance et le musée des Jacobins. Outre la réduction de la consommation d'énergie, c'est sur le poste de la maintenance que l'équipement LED permet des économies importantes. Avant il fallait intervenir pour changer les ampoules en moyenne après 1000h d'utilisation et ce dans des endroits souvent difficiles d'accès. Depuis nous ne mobilisons quasiment plus d'agents pour entretenir ces nouveaux éclairages. Ces équipes sont ainsi affectées sur les chantiers de remise aux normes. » explique Stéphane CHERAMI, responsable technique maintenance et travaux des bâtiments de la ville de BLOIS.

Des éclairages à LED dans les bâtiments publics de la ville de BLOIS

2007 - Halle aux grains : remplacement des éclairages à filaments des marches de l'hémicycle par des rubans à LED.

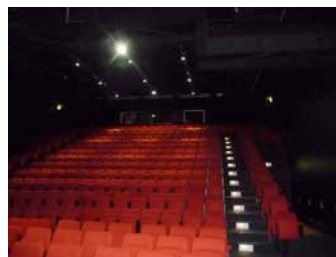
Les éclairages des 72 marches de l'hémicycle fonctionnent 7j/7 - 24h/24. Nous avons noté un confort renforcé avec l'éclairage LED. En termes d'entretien, nous économisons sur la mobilité des agents qui n'ont plus à intervenir notamment dans les endroits difficilement accessibles.



Stéphane CHERAMI constate également une réduction de la consommation de 500 à 10 W/h pour l'éclairage de sécurité soit une économie de 4400 kW à l'année. Cet équipement a été rentabilisé en 6 mois. Cette forte réduction de la consommation énergétique va permettre de diminuer le nombre de batteries nécessaires au secours obligatoire.

2008 - Musée de la Magie : remplacement des lampes des gradins par 12 projecteurs LED.

Ces éclairages sont placés sous les plafonds. La chaleur dégagée par les anciens systèmes engendrait des risques de brûlures. Les 12 projecteurs LED permettent ici une économie de 12,5 fois sur la puissance installée qui passe de 1800 à 144W.



2009 - Musée des Jacobins (Museum d'Histoire naturelle) : remplacement des lampes classiques par de nouvelles plus efficaces et plus performantes.

Selon Stéphane CHERAMI, le conservateur du musée est satisfait des nouvelles conditions d'entretien. Grâce aux éclairages LED (rubans et lampes LED), les vitrines ne chauffent plus et il n'y a plus de risque de « cuisson » des animaux. De plus, les choix des températures de couleur recréent un environnement lumineux naturel.



« Auparavant la chaleur dégagée par l'éclairage classique était telle l'été, qu'un système de climatisation nous était demandé. Depuis l'installation d'éclairages LED, cet équipement très consommateur d'énergie n'est plus d'actualité » commente Catherine FOURMOND, adjointe au Maire de la ville de Blois, chargée du Développement durable, du cadre de vie et de l'efficacité énergétique.



2009 - Musée de la Résistance : relamping pour préserver les documents historiques.

Les éclairages fonctionnent 363 jours/an de 9h à 18h. Il fallait préserver les documents du vieillissement dû à l'émission d'UV ce que permettent les LED et offrir aux visiteurs des conditions optimales pour apprécier ces documents. Nous avons eu une réflexion pour créer des contrastes. Nous utilisons des blancs chauds pour accentuer l'aspect ancien des documents par rapport aux blancs froids dans les allées du musée. D'un point de vue pratique, quand le conservateur du musée arrive le matin, il appuie sur l'interrupteur et l'éclairage crée l'ambiance.



2010 - Bibliothèque Abbé Grégoire : installation des ampoules LED pour l'éclairage des sanitaires.

Depuis l'installation, aucun éclairage n'a été changé soit 6 mois sans intervention des services de maintenance.

NEOLUX, un savoir-faire et une gamme de produits innovants pour les bâtiments publics et industriels, les espaces sportifs et culturels, les zones marchandes, les bureaux et les espaces de travail.



Avec sa gamme City by NEOLUX, NEOLUX relève le défi de la conception d'éclairage LED adaptée à chaque domaine d'application : les bâtiments économes, l'espace de travail et d'accueil du public, et l'éclairage événementiel du patrimoine.



QUADRIPODE

NEOLUX dispose de solutions de remplacement des sphères lumineuses dans les espaces publics et les zones résidentielles.



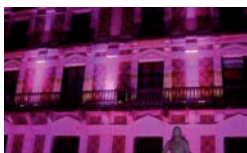
LANTERNE

NEOLUX rénove l'éclairage par lanterne traditionnelle de zones piétonnes et urbaines.



PROJECTEUR

NEOLUX développe des projecteurs performants et économes en énergie à l'intérieur des complexes sportifs (piscines, patinoires, salles de sport ...) qui requièrent une puissance installée importante ainsi que des durées d'utilisation longues.



ALPHA POWER

NEOLUX crée des éclairages LED pour les bâtiments architecturaux et monuments du patrimoine : mise en valeur ponctuelle ou continue des structures architecturales.



PRODUITS ENCASTRÉS DE PLAFOND

NEOLUX propose une large gamme de luminaires encastrés pour les espaces de travail, les halls d'accueil et les zones de circulation.

A propos de NEOLUX (www.neolux.fr) :

NEOLUX, située à La Chapelle Vendômoise sur l'Aérodrome du Breuil dans le Loir-et-Cher, se positionne comme le spécialiste français des sources lumineuses à LED pour les professionnels de l'architecture, de l'événementiel et de l'agencement de magasins.

Soutenue par OSEO, l'entreprise, qui dispose d'un Bureau d'Études et d'ingénierie spécialisé, conçoit, fabrique et commercialise une large gamme de solutions d'éclairage à LED. L'entreprise est membre

de l'AFE (Agence Française de l'Eclairage), du Cluster Lumière et des pôles de compétitivité S2E2, Advancity (pôle de compétitivité de la ville durable et des éco-technologies urbaines) et Shop Expert Valley. Ce dernier est un groupement d'entreprises et d'institutions, qui est le premier pôle de compétences en matière d'aménagement de magasins en France. NEOLUX travaille également en partenariat avec le CEA LETI.

NEOLUX a effectué une levée de fonds pour accélérer son développement : le renforcement du bureau d'études, un laboratoire de photométrie et des équipements de très hautes technologies, un service marketing, l'ouverture d'un Espace NEOLUX dans le quartier Saint-Germain-des-Prés à Paris et la création du premier centre de formation français agréé sur la technologie LED au siège de l'entreprise.

NEOLUX compte parmi ses références des PME PMI et des grands groupes : les magasins Chopard, la 1^{ère} franchise magasin Nivea, le Futuroscope, APIA Group, Stal Industrie, des grands hôtels, des magasins de renom et des références à l'international telles que le Palais de l'Émir d'Abu Dhabi ou la plus grande bijouterie du monde à Doha au Qatar.

Pour répondre aux exigences de ses clients, NEOLUX, dotée d'un Bureau d'Études, Recherche - Développement et Design, et équipée d'outils de pointe, a créé 4 gammes de solutions d'éclairage à LED intégrées :

- Home by NEOLUX pour l'éclairage architectural intérieur et extérieur,
- Store by NEOLUX, éco-aménagement pour les magasins : rétroéclairage direct et indirect, RVB et blanc pour la réalisation d'enseignes, de vitrines et d'intérieurs de magasins,
- City by NEOLUX pour les bâtiments publics et industriels, espaces sportifs et culturels, zones marchandes, bureaux et espaces de travail,
- Event by NEOLUX pour un éclairage haute luminosité requis par les professionnels de la scène, de l'évènementiel et de l'architecture intérieure.